

A close-up portrait of a woman with long, straight blonde hair. She is looking slightly to the left of the camera with a soft expression. Her eye makeup is a vibrant pink, and her lips are coated in a matching pink lipstick. The background is dark with a subtle red light streak on the left side.

NATACHA
k u s s

Hüt isch dr Tag

s'zieht mi geng meh zu dir hi
wehre nützt nüt i has längschens probiert
schriibe dir zrugg „i täichi fescht a di“

villich geits Dir wie mir

absolut nüt wo mi meh fasziniert
s'isch Wahnsinn, i gloube i bi totau verliebt
nid lang überleit u mi Plan dä steit

irgendwenn chunnt dr Tag wome weis das es
zeit

Marla

u wo nüt meh so isch wie vorhär
irgendwenn ischs de Zyt, wo aus ganz eifach
geit
u gar nüt meh isch schwär

Hüt isch dr Tag – wo ig di tue frage
Häsch du mi gärn – u wie mir's zäme wage
Hüt isch dr Tag – wo'nis wott probiere
Läbe wie ig wott – tue aues riskiere

loufe itz graaduus, loufe itz graaduus
(i sibete Himu)

Wärmi ellei längt uf d'Zyt halt nid
i bi für brönne, sofort, u mit dir
d'Limite dürbroche
– Gränze aui gschprängt

irgendwenn chunnt dr Tag wome weis das es
zeit (gilt)

u wo nüt meh so louft wie vorhär
irgendwenn chunnt de Zyt, wo mes ganz
genau weis u gar nüt steit im Wäg

music: m. pozzi / lyrics: natacha



Sorry feat. morris

music: m. pozzi / lyrics: natacha

Louf mir itz-nid dervo – u los mir itz ändlech zue
Ou wes weh tuet - gloub mir – äs isch itze gnue
Rächt het niemmer – scho klar
Aber das isch mir egau – äs mues itz eifach si

Sorry – das I – itze nümme bi Dir cha bliibe
Sorry – wiu I dir nie gseit ha – wies wirklich um mi steit
Sorry – für das – I di trotzdem no tue liebe

Sorry

Mängi ändlosi Nacht – ganz ellei im grosse Bett
U ä Nachricht vo Dir – tu tänksch nume no a mi
Geng probiere obs doch – irgendwie no witergeit
Aber itze isches gseit

Sorry – das i dir nie gseit ha – das es so nümme wytergeit
Sorry – das I – itze nümme meh ma liide
Sorry – für das-i di geng no chly tue liebe

Gibniemaus uf

music: m. pozzi / lyrics: natacha

Wet nümme weisch wies witergeit - Rund um di aues zämegeheit
We du di fragsch was söll das no - ds **Vertroue** missbrucht isch, ds Glück drvo
ou wett elleini bisch, bliib **schtarch**, u la nid los - einisch wirsch du de gseh,
s'geit aune mau eso - aber wirsches schaffe

Gib niemaus uf – du weisch - äs geit immer witer
Gib niemaus uf – versteisch - Mängisch bruchts äs **Gwitter**
Gib niemaus uf – äs geit - wider besser u du wirsches scho überschtah

we du verzeusch u niemmer lost - **Zeiche** gäg di stöh – fingsch kei **Troscht**
Regle u Gsetz **di Wäg** versperrt - Birich'se we'd gspürsch äs louft verchert
s'geit itz um di u **dini Wält**, wie si sött si - u zwingt di ä Sturm id Chnöi,
du weisch dä geit verby - u du wirsches packe



music: m. pozzi / lyrics: natacha

Maria

kei Brief i dr Poscht
no message uf em Schirm
geng uf d'Hustür glost
ir Hang äs Bild vo ihm
korkezieher im Härz
wes weh tuet zeu uf 123

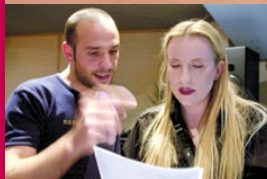
nümme Ching – nid Frou
Sie spiut im lange Haar
gschpire tuet sie's ou
si-wott d Wahrheit gar nid ha
wott däm Gfüel entfieh
doch wes äng wird renn nid furt

säg wo wosch Du hi Maria
was Dir passiert da
das tuet weh isch tuusig-mau scho
gscheh

däum renn nid drvo Maria
sisch z chaut zum furtga
diner Träne tröchne – so nie me

verlüüre chasch geng viel
aber gwinne no viel meh
gloub a d'Chraft i dir
erscht Schritte si scho gscheh
ou-wett nid weisch wohi
muesch kei Angschu-ha – zeu uf 123

drum loof nid drvo Maria
was dir passiert da
tuet de irgendwenn nümme weh
drum bliib eifach da Maria



niemmer weis
music: m. pozzi / lyrics: natacha

wet ne gsehsch
de grüess Du ihn vo mir
äs tui itz nüm so weh
u i sig total OK

drüber wäg

säg ihm miner Nächt
sigi wild, endlos verrucht
u är heig ja so rächt
heig nume chly länger brucht

u mis Truurjahr falli us

niemmer weis wie weh das geng no tuet
tue eso aus giengs mer wider guet
ou wes mir ds Härz derby verschriss
tue ig so als wär mer alles glych

mängisch weis i nid wis wytergeit
hoffe das me nüt vo Dir verzellt
füele mi no geng so weh bi wund

S'tüecht mi äs wölli nie meh heile

säg ihm
i-sigi schön u lachi viel
u säg ihm nume ou
i nähm ds Läbe wie nes Spiel
vorwärts gwinnt, luegi nümme zrugg

aber säg ihm ja nid
das nüt meh so isch wie vorhär
alls um mi verbricht
u mis Härz wie Blei so schwär
u ne gränzelos vermisst

music: m. pozzi / lyrics: natacha

K U S S

*i täiche grad a di
u küsse i Gedanke
dini fini Hut
übrall wo's gärn besch
schtriichli di*

(drowl ib rir?)

täich 7 mau na

music: m. pozzi / lyrics: natacha

was chani tue – das Du mi nie muesch belüge
was chani tue – gäg d'Stiche i mire Bruscht
was chani tue – das Du mi nie tuesch betrüege

Das miner Frage nid wiene Horde Hüng vonere
Triibjagd sy

was chani tue – das d'mi nid-zhert
tuesch vermisse
was chani tue – das du mer
trotzdäm aus vo dr gisch
was chani tue – das-i-das Gfüel
nie meh vergisse

So koschtbar wie Glas wo verbricht
wemes unsicher oder zfescht berüert

Bevor du's verzeusch täich 7 mau na
Wo d'Freiheit nid wohnt,
bliibt d'Luscht nüm lang da
Si faht sech a wehre, riskiert Liib u Seel
U verletzt ohni Grund

was chani tue – das mer nach bisch ohni Di z'ver-
triibe
was chani tue – das mi ou ohni
Wort verschteisch
was chani tue – das di frei füeusch,
aber gliich tuesch bliebe

das mir is üs liebe – üs tüe verfüere
wie bim erschte mau

Mängisch

music: m. pozzi / lyrics: natacha

i weis nid
was es isch wo üs beidne passiert
ha nüt gsuecht – öppe gschpillt – nüt riskiert
u itz kenn i mi nümme
bi ganz usser mir
chum dra gloubt
das es so öppis würrlich cha gä
sones Güel wo me aus drfür gäb
du Gedanke kenne eis Ziel

u bi auem was i tue
schlat mi puls u git kei rüeh
u tschuld bisch du

Mängisch gisch du mir das – wo mir no gfählt het gha
u mängisch hesch du genau – was-i gsuecht
u vermisst ha gha
mängisch bisch hemmigslos – das-i wehrlos
kei Wahl meh ha
mängisch wett i so gärn – du bliibsch da

was isch los mit dir,
worum bliibsch du nid stah
d'lange Haar verwirrt

ne schiint uk lange Haar
mit Ouge blau u klar

alle behuete di ou Taag
glaub das wote gschpillt
sch mängisch viel meh als
hesch mischtern mit dro
quest isch niemaus opue

d' stäme obe dir
behuete di ou Taag
los uf das wote gschpillt
los uf das wote gschpillt
sie schilt di wor
quest isch niemaus opue

abe quindu chasch du aus



i liebe di

music: m. pozzi / lyrics: natacha

Sig ä Tag wie jede andre
ha ni gmeint wo ig di troffe ha
weis no wele Song isch gloffe
weles Chleid das ig denn an ha gha
Irgendwie het aus grad gstumme
blaue Himu u viel Sunneschiin – uf mir Hut

plötzlich seit ä Stimm vo hinger
kensch ne Du – är isch früsche härecho
Auge wie Torpedo ziele
Träffe mi wie süsch no nie eso
Dä Momänt het aus verändert
Nüt isch meh eso wies mau isch gsii – für di u mi

i liebe di
i la di nie meh si
bi immer da für di
u ou we d'Wält sött unterga
de bliibeni geng bi dir
hange no z'fescht a dir
u ds einzige wo ig nid verlüüre wiu – bisch Du

'Luft isch blau u klar
nadisna isch dunkler worde
ewig hätti mir bie chönne stah
sones Gfüel isch chum zum gloube
uds Verlange seit – chum bliib doch da
d Vorsicht mah fasch nümme gfabre
schpüelt is furt is Meer vo Isch u Fütür

schilt mängisch viel meh
quest isch niemaus opue



d' sonne schiint uk lange Haar
mit Ouge blau u klar

alle behuete di ou Taag
glaub das wote gschpillt
sch mängisch viel meh als
hesch mischtern mit dro

d' stäme obe dir
behuete di ou Taag
los uf das wote gschpillt
hesch mängisch ukel meh als





hüt isch dr tag

music: m. pozzi / lyrics: natacha
produced & arranged by maurizio pozzi & daniel platisa
bg-vox: maurizio pozzi
guitars: maurizio pozzi
keys & programming : daniel platisa
bass: riccardo turra
live drums : peter haas
string arrangement: mike turtle
recorded & mixed by daniel platisa @ q-lab studios

sorry feat. morris

music: m. pozzi / lyrics: natacha
produced & arranged by daniel platisa & maurizio pozzi
bg-vox: maurizio pozzi, guitars: maurizio pozzi
keys & programming : daniel platisa
bass: maurizio pozzi
add. vox: morris
recorded & mixed by daniel platisa @ q-lab studios

gib niemals uf

music: m. pozzi / lyrics: natacha
produced & arranged by maurizio pozzi & daniel platisa
bg-vox: maurizio pozzi
guitars: maurizio pozzi
keys & programming : daniel platisa
bass: riccardo turra
live drums : peter haas
string arrangement : mike turtle
recorded & mixed by daniel platisa @ q-lab studios

KUSS

music: m. pozzi / lyrics: natacha
produced & arranged by daniel platisa & maurizio pozzi
bg-vox: maurizio pozzi, guitars: maurizio pozzi
keys & programming : daniel platisa
bass: luca leombruni
live drums: peter haas
recorded & mixed by daniel platisa @ q-lab studios

niemmer weis

music: m. pozzi / lyrics: natacha
produced & arranged by maurizio pozzi & daniel platisa
bg-vox: luana chéjah
guitars: maurizio pozzi
keys & programming: daniel platisa
bass: riccardo turra
string arrangement: mike turtle
bg-vox arrangement: maurizio pozzi & luana chéjah
recorded & mixed by daniel platisa @ q-lab studios

maria

music: m. pozzi / lyrics: natacha
produced & arranged by daniel platisa & maurizio pozzi
bg-vox: maurizio pozzi
guitars: maurizio pozzi
keys & programming : daniel platisa
bass: riccardo turra
live drums : peter haas
recorded & mixed by daniel platisa @ q-lab studios

täich 7 mau na

music: m. pozzi / lyrics: natacha
produced & arranged by maurizio pozzi & daniel platisa
bg-vox: maurizio pozzi & tom jackson
guitars: maurizio pozzi
keys & programming : daniel platisa
bass: maurizio pozzi
recorded & mixed by daniel platisa @ q-lab studios

mängisch

music: m. pozzi / lyrics: natacha
produced & arranged by daniel platisa & maurizio pozzi
bg-vox: luana chéjah
guitars: maurizio pozzi
keys & programming : daniel platisa
bass: riccardo turra
live drums: peter haas
recorded & mixed by daniel platisa @ q-lab studios

i liebe di

music: m. pozzi / lyrics: natacha
produced & arranged by maurizio pozzi & daniel platisa
bg-vox: maurizio pozzi
guitars: maurizio pozzi
keys & programming: daniel platisa
bass: luca leombruni
recorded & mixed by daniel platisa @ q-lab studios

täichsch no a mi

music: sergio fertitta/ lyrics: natacha
arranged & produced by sergio fertitta
for different swing productions
keys, drum programming & engineering at
different swing studios by sergio fertitta
add keys & mix: urs wiesendanger
guitars: chris muzik
backing vocals: sergio fertitta and sandra

irgendwie, irgendwo...

music: m. pozzi / lyrics: natacha
produced & arranged by maurizio pozzi & daniel platisa
keys & programming by Frédéric herrmann
bg-vox: maurizio pozzi
guitars: maurizio pozzi
bass: maurizio pozzi
recorded & mixed by Frédéric herrmann
at q-lab studios

havana

music: tony carey / lyrics: jan savenberg / natacha
arranged & produced by sergio fertitta
for different swing productions
keys, drum programming & engineering at
different swing studios by sergio fertitta
add keys and mix: urs wiesendanger
guitars: chris muzik

sorry unplugged version

music: m. pozzi / lyrics: natacha
produced & arranged by maurizio pozzi & daniel platisa
background & add. vox: morris
acoustic & electric guitar: maurizio pozzi
keys & programming: daniel platisa
recorded & mixed by daniel platisa @ q-lab studios

all tracks mastered by tom coyne @
sterling sound, new york

max&moritz music production

natacha thanks:

maurizio pozzi, für all die umwerfenden
songs, ganz besonders für „sorry“
„gib niemals uf“ „niemmer weis“ und
„kuss“, für die freude, zuversicht und den
power. aber, aber...
daniel platisa für die grossartige arbeit am
pult, für den oc stimmsound, für die
3L studios, für die nuancen, die den songs
flügel verleihen.
tony carey für die musikalische freund-
schaft, erwin bach und bart cools für das
vertrauen, thomas abegglen und
maximilian könig für den spielraum,
stefan matthey und harry sprenger für die
voraussicht, luzi stamm für die sicherheit,
carlo pozzi für den gutgemeinten push,
pitsch calame für die positive beharr-
lichkeit, alessandra manfredi und
stefania lorenzetto für das innovative mar-
keting, pascal kehl für den visuellen auftritt,
jan savenberg für die inspiration, ruedi
simon und emanuel für den boden, mum
und pa für die wurzeln, silvia
giacomoni und corinne von tavel für die fre-
undschaft, guido weber für eine neue welt,
martin allemann für die bilder, nadja grunder
für den style, andreas für die kraft, niklaus j.
leuenberger für die impressionen, Frédéric
herrmann & sergio fertitta für
die spontanität und dem ganzen emi und
capitol team für den support.

emanuel steinbeck und ulf ausprung
von daimler chrysler, switzerland
francesca und renata von
KRASA, Switzerland

photos: Felix Eidenbenz & Martin Allemann
make up: Tamara Tsiopylidis
hairstyling: Nadia by Alexander
outfit: Donna Karan NY
graphics: inTEAM, Pascal Kehl

maurizio's & daniel's
very special thanks:
alexandra eugster, silvia, hans & stefan
eugster, carlo pozzi, maria & giuseppe
pozzi, nada & niky platisa, georgia
waeckerlin, peter haas, luca leombruni,
martin buess, luana chéjah, riccardo turra,
mike turtle, tom jackson, umberto cea,
dave muscheidt, Frédéric herrmann, tom
coyne & caryl mcgowan @ sterling sound,
esther brandenberger, rob terry, thomas
joss, pascal brun, jess &
carryl montini, benny bürgin, claudio stefa-
nizzi, tommaso tedesco, salvatore ferraiuo-
lo, fritz schafroth, tino & maria tedesco,
peter pulfer @ soundcheck, ray lewin @
mell-o-tron

extra special thanks to:
joe vögele @ bonvicini ag (thanks a lot!)
rolf jauch & martin eiseler @ bleuel ag,
jimmy paul schmid & rick e. boyaci @ heer
music ag, mr. zenker and scotch @ zenker
ag, giant team, stefano nunez @ dr.w.a.
günther, glenn & glenn müller @ green-
wood studios



www.natacha.ch
www.henamusic.ch

bevor das d'is ^{dunke} ^{redsch} ^{seisch} ^{redsch} ^{7 mal} ^{na}
wo kei Freiheit wohnt, isch d' Luscht ^{numme} ^{da}
sie kennt keis Erbarme ^{unverkü} ^{er} ^{willat}

bevor das d'is seisch, ^{faich} ^{7 mal} ^{na}
wo ~~Freiheit~~ ^{nicht} wohnt, isch d' Luscht ^{numme} ^{lang} ^{am}
sie ~~wacht~~ ^{alli} ^{Sinne}, ^{risleiert} ^{Liib} ^u ^{Seele}
sie betört u macht ^{bling}

177 847-2

HENAMUSIC

